

VITESSE ET MOUVEMENT

PROGRAMME DE STAGE

LES POINTS PRINCIPAUX ABORDÉS :

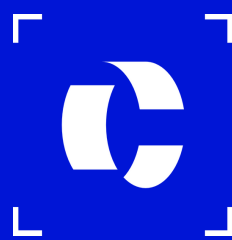
- Comprendre les vitesses indiquées sur votre boîtier
- L'incidence des vitesses sur l'exposition
- Comment palier des vitesses basses avec les iso
- Figurer le mouvement
- Flou de mouvement
- Filet statique
- Filet dynamique
- Des vitesses théoriques

POUR QUI :

- Tous les possesseurs de boîtier numérique (réflex, hybrides, bridges), quel que soit leur niveau, débutant, amateur ou expert.

COMMENT :

- Chaque notion sera abordée avec un exercice pratique
- Apprendre à réagir en fonction de la situation
- Débriefing en fin de cours pour parler des difficultés rencontrées.



ART DE PHOTOGRAPHER

Ce stage sur la vitesse, est un complément indispensable pour une compréhension approfondie de la photo.

On verra comment la vitesse peut être utilisée de façon créative, et dans quelle situation la priorité vitesse doit être mise en place pour réussir ses photos.

Dans ce stage, on évoquera l'intention, et l'envie de rendre des photos plus vivantes grâce au flou de mouvement.

Tout le monde a déjà fait des photos floues, ce sera le moment d'en parler et d'expliquer pourquoi, et comment y remédier, afin d'établir un lien entre la vitesse minimum et la longueur focale

A l'issue de ce stage, vous repartirez avec un support de cours envoyé par mail qui vous permettra de conserver et revoir les nouvelles connaissances acquises