

# PACK INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE

PROGRAMME DE STAGE

## LES POINTS PRINCIPAUX ABORDÉS :

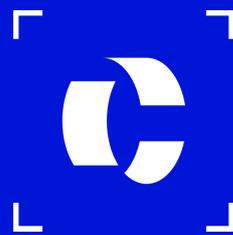
- Comment fonctionne un appareil photo
- Comment l'appareil mesure la lumière
- Explication du fonctionnement de l'autofocus
- Dans quelles situations choisir le mode priorité ouverture ou priorité vitesse
- Comment éviter les flous de bougé
- Jouer avec la vitesse pour figer le mouvement, ou faire un flou de mouvement;
- Notion de profondeur de champ
- L'objectif et le diaphragme (ouverture)
- Le triangle d'exposition

## POUR QUI :

- Tous les possesseurs de boîtier numérique (réflex, hybrides, bridges),

## COMMENT :

- De la théorie un petit peu pour comprendre comment ça marche
- Des supports visuels pour illustrer la théorie
- Beaucoup d'exercices pratiques
- Débriefing de vos photos et discussion pour parler des difficultés rencontrées



## ART DE PHOTOGRAPHER

La première demi-journée sera consacrée à la **connaissance de votre boîtier**, mis toujours en relation avec les notions abordées dans les autres demi-journée.

Dans les deux autres demi-journées les notions de **focale, ouverture, profondeur de champ, et vitesse**, seront expliquées et mises en oeuvre au cours d'exercices pratiques.

Un temps sera consacré à la prise de vue, directement lié aux notions abordées, avec des exercices simples, et un petit débriefing à partir des photos prises aura lieu, pour les commenter en relation avec les notions apprises.

La **composition** fera partie des notions abordées.

Ce stage complet est un **accompagnement des photographes débutants ou confirmés** pour apprendre et (ou) valider des acquis indispensables à une pratique sérieuse de la photo.

Ce stage est fait pour tous ceux qui ont envie de commencer la photo **sur des bases solides**

A l'issue de ce stage, vous repartirez avec un support de cours envoyé par mail qui vous permettra de conserver et revoir les nouvelles connaissances acquises