

FOCALE-OUVERTURE- PROFONDEUR DE CHAMP

PROGRAMME DE STAGE

LES POINTS PRINCIPAUX ABORDÉS :

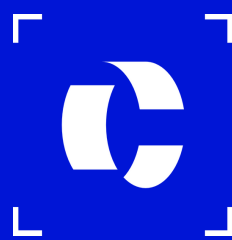
- Notion de profondeur de champ
- L'objectif ou focale
- Différents objectifs
- Différents capteurs
- Distance focale
- L'objectif et le diaphragme (ouverture)
- Les iso
- Le triangle d'exposition

POUR QUI :

- Tous les possesseurs de boîtier numérique (réflex, hybrides, bridges), quel que soit leur niveau, débutant, amateur ou expert.
- Pour tous ceux qui ont envie de commencer la photo sur des bases solides
- Pour tous ceux qui ne veulent plus que le boîtier prennent les décisions à leur place

COMMENT :

- Le maniement du boîtier en priorité ouverture, pour des exercices sans prise de vue
- Des prises de vue en priorité ouverture, avec différentes profondeurs de champ
- Débriefing en fin de cours pour parler des difficultés rencontrées



ART DE PHOTOGRAPHER

Si on ne devait choisir qu'un stage, c'est celui là qu'il faudrait faire, puisque c'est le stage qui permet d'aborder des notions essentielles tant pour la compréhension de comment ça marche, que pour la créativité, avec les notions de flous, de bokeh, de profondeur de champ.

Dans ce stage, on détaillera précisément ce qui influe sur la profondeur de champ, avec une mise en pratique.

C'est ce stage qui vous permettra de vous libérer des automatismes de votre boîtier, parce que vous pourrez mettre au service de votre intention photographique, les réglages qu'il faut, et donc décider par vous-mêmes ce que vous voulez.

L'appareil photo alors, devient juste un outil pour l'expression de votre créativité.

A l'issue de ce stage, vous repartirez avec un support de cours envoyé par mail qui vous permettra de conserver et revoir les nouvelles connaissances acquises